

Дзвініць Дзяржаў

83.3(2к)
1758

Ю. Г. Попов

ИХ ПОМНИТ САРЬІАРКА



СВЕТЛЫЙ ПУТЬ КАСЫМА АМАНЖОЛОВА

Касым Рахимжанович Аманжолов оставил яркий след в современной казахской поэзии. Его стихи и поэмы популярны в народе, любители поэзии знают их наизусть. Часто поют песни Касыма Аманжолова, читают его стихи в совхозах, чьи земли опоясывают сосновые боры Кентау. Если внимательно вдуматься в содержание живых стихотворных строк, то в них можно обнаружить кентские мотивы. Живописные урочища для Касыма Аманжолова были притягательны потому, что здесь — его родина.

Поэт появился на свет на юго-западных склонах Кентских гор. Земли входили в состав Темиршинской волости, а ныне отнесены к территории совхоза имени М. В. Фрунзе. Недолго дышал поэт привольным кентским воздухом, но лес и горы узнал, запомнил и полюбил. В кентском лесничестве работал кто-то из его родственников. Возможно, что это был старший брат Ахметжан. Касым добирался к нему, замирая от страха перед скалами — фигурами заколдованных окаменевших зверей. Лес был добрее. Он приветствовал мальчугана звонким пением птиц, ароматом хвои, свежестью созревшей смородины и ма-



Писатель Касым Аманжолов.

лины. И, по-видимому, кентский лес остался в душе поэта на всю жизнь. Не случайно в 1932 году Касым поступил в Ленинградский институт лесного хозяйства.

Необычайно трудно разглядеть следы Касыма на тропинках аульного детства. Стертые временем, они теряются в глубине десятилетий. Биографы поэта старались как-то обходить его детские годы. Даже время и место рождения указывались по-разному. Дочь

поэта Дарига Касымовна, которая уже много лет собирает материалы для книги воспоминаний об отце, столкнулась с подобными трудностями. Отвечая на мой запрос, она сообщила в письме ко мне: «Почему приводятся разные сведения о рождении? — Потому, что до революции не существовало современного календаря. В воспоминаниях старшего брата Ахметжана Рахимжанова говорится, что Касым родился в августе, на летнем стойбище Актайлак. Там текла река Кызыл. Но официально днем рождения Касыма Аманжолова приняли 10 октября, исходя из того, что, по словам матери, он родился осенью. Еще брат Ахметжан вспоминает, что 1911 год был годом большого джута — падежа скота. В краткой биографии самого Касыма Аманжолова указано о его рождении в ауле номер семь. В рукописи земляка и друга отца Мекебая Жазыбаева, хранящейся у нас, упоминается как место его рождения — аул номер шестнадцать. Мекебай Жазыбаев записал и имена моих предков. Основатель рода Уразкул имел 13 сыновей. От его пятого сына Акжолы вырос внук Аманжол Алакошекков. Аманжол воспитал двух сыновей — Рахимжана и Атчабара. Рахимжан — это уже отец Касыма, имя его матери Айганша».

Все же мне удалось сделать маленькое открытие в биографии поэта. Немногие знают, что в 1898 году департамент государственных земельных имуществ России провел изучение хозяйственного уклада жизни казахов Каркаралинского уезда. Исследование вели специально обученные статистики, в том числе Д. Сатыбалдин и Е. Итбаев. Материалы, соб-

ранные экспедицией, были опубликованы в 1905 году отдельной книгой. Мое внимание в ней привлек список хозяев аула номер пять Темиршинской волости. Все восемьдесят шесть аксакалов, по именам которых и регистрировались аулы, указали своим родоначальником Уразкула. Рахимжан Аманжолов в этом перечне тринадцатый. Его зимовка находилась у реки Кызыл, в семидесяти пяти верстах от Каркаралинска. Как указано, аул был основан в 1858 году. Жители снабжались водой из колодца, известного в народе как Жакы-балакудук.

Аул Рахимжана Аманжолова был небольшим. В нем проживало пять человек, из них одна женщина. Без сомнения, это жена Рахимжана, еще двое — сыновья Рахимжана: Ныгыметжан и Ахметжан. Пятого члена семьи указать не смогу, вероятнее всего, это мальчик, так как Рахимжан указан единственным взрослым и работоспособным мужчиной аула. На кыстау стояла землянка с летней кухней. Держали двух лошадей, верблюда, сорок одну овцу с ягнятами. На зиму накашивали до тридцати копен сена. У Атчабара Аманжолова — дяди Касыма — хозяйство было еще скромнее: лошадь, корова, верблюд и двадцать девять овец. Братья Аманжоловы богатством не отличались. Остальные хозяева пятого аула имели по тридцать-восемьдесят лошадей, десять-пятнадцать коров, пять-шесть верблюдов. Некоторые даже занимались хлебопаше-

¹ См.: Материалы по киргизскому землепользованию, собранные и разработанные экспедицией по исследованию степных областей. Семипал, обл. Каркар. уезд. СПб, 1905. Т. VI.

ством. Из ближайших соседей Аманжоловых — Хасен Тлеубаев и Есенгул Дарабаев жили на реке Актайлак.

Касым родился в 1911 году, через тринадцать лет после экспедиционного обследования. За этот период в ауле Рахимжана произошли серьезные изменения. На летнем пастбище устанавливали три юрты. В одной из них с матерью Айганшой жил и Касым. Ветви родословной Айганши почти неизвестны, как впрочем и вся ее жизнь. Из знавших Айганшу я отыскал в Караганде Бахтыбая Абеуова, 1915 года рождения. Дальнее родство, уходящее своим началом в прошлый, а может быть, и в позапрошлый век, связывало его с матерью поэта. Очевидно, поэтому был он немногословен: «Мои предки жили в урочище Калактас. Ныне это земли третьего отделения совхоза имени М. В. Фрунзе. От центральной усадьбы — километров восемьдесят в сторону гор Темирши. Где-то по соседству был и аул отца Айганши — Нарынжика. Мать поэта два раза — в 1955 и 1960 годах — приезжала в Караганду, останавливалась у нас. Конечная ее дорога лежала к местам аульного детства Касыма... Сам я тоже заходил в дом Аманжоловых в Алма-Ате, правда, уже после смерти поэта, навещал Айганшу. Видел обстановку, комнату, в которой работал Касым, где он многое написал и еще больше задумал...»

Воспоминания Бахтыбая Абеуова вновь заставили обратиться к материалам переписи 1898 года. Прошли перед глазами сотни фамилий людей, давно ушедших из жизни. Еще раз пришлось убедиться, как хорошо знает и чтит казахский народ имена своих предков.

Прадед Бахтыбая Абеуова — Оспан Тлеухожа оказался родным братом отца Айганши Нарынжика Тлеухожи! Только эти две семьи значились в списке жителей аула номер четырнадцать той же Темиршинской волости. По степным меркам, братья жили рядом. Разделяло их всего десять километров. Нарынжик зимовал в долине Сарымойнак. Хозяйство было тоже весьма скромного достатка: два десятка овец, два верблюда, четыре лошади, четыре головы крупного рогатого скота. В семье из шести человек работоспособными были двое. За лето мужчины накашивали до ста копен сена. В составе семьи и одна девочка, ставшая впоследствии матерью Касыма.

О детских годах жизни поэта имеются единственные воспоминания его ровесника Мекебая Жазыбаева. Он сообщает, что в округе аул Рахимжана Аманжолова был одним из беднейших. Особенно ухудшилось положение семьи в 1918 году после смерти отца Касыма. Старшие братья Ахметжан и Ныгыметжан часто уезжали на заработки в Семипалатинск. Еще один брат Тайжан помогал соседям. Касым рос бойким, живым, очень впечатлительным ребенком. Любил играть с ребятами в обычные детские игры: асыки, аксуек, догонялки. В играх был справедлив, разрешал споры и разногласия среди сверстников. Отличала его и хорошая память. Касым легко запоминал уроки. Бывало, дети не могли ответить на вопросы учителя. Касым, даже если он был не в классе, а на улице — подсказывал товарищам. Дело обычно кончалось

¹ См.: Орталык Казахстан. 1979, 12 сентября.

тем, что учитель заставлял Касыма повторять содержание рассказанного им урока.

Зима в 1921 году стояла суровая, пало много скота. Бедняки стали разбредаться в поисках работы. Ушли на заработки в очередной раз и старшие братья Касыма. За ними потянулся и он, одетый в поношенный полушубок, старую шапку-тымак, стоптанные калоши. Все имущество умещалось в небольшой дорожной торбе. С обозом темиршинцев подросток покинул родные края, совершенно не представляя, когда ему еще придется вернуться сюда, свидеться с матерью. А отношения у Касыма с ней складывались непросто. Пожалуй, здесь следует заглянуть в книгу писателя А. И. Брагина «Прадеды и правнуки»: «Мать Касыма Айганша овдовела совсем молодой — ей было тогда двадцать четыре, не больше. Не то что семью прокормить, сама прокормиться не могла, она вышла замуж — и уж как там случилось — и время было трудное и обычаи жестокими, но Касым в детстве остался не только без отца, но и без матери»

Прошли годы. Закончилась война 1914 года. Касым разыскал мать, постаревшую и вновь одинокую, увез в Алма-Ату, в двухэтажный дом по улице Виноградова, заботился о ней до конца своих дней.

Следует привести еще один важный штрих из жизни поэта. Долгое время биографы указывали, что Касым оставил родину в 1921 или 1922 году. Но вот Дарига Касымовна разыскала Сеилхана Галеева, в прошлом работника

¹ Брагин А. И. Прадеды и правнуки. Алма-Ата: Жазушы, 1980. С. 218—219.

каркаралинского лесхоза, тот припомнил, что в 1923 году был направлен на учебу в Семипалатинский педагогический техникум. Вместе с ним поехал и Касым, который стал учиться в школе подростков. После ее окончания в 1927 году Аманжолов поступил в сельскохозяйственный техникум, откуда через два года перешел в педтехникум. По утверждению Галеева, первые стихи Касым поместил в стеновой газете, которую он выпускал вместе с Атыгаем Шаниным.

А пришлось ли Касыму побывать снова в родном ауле? Вопрос трудный. Вероятнее всего, что нет. Судьба бросала его из города в город, но круг странствий, кажется, обходил Сарыарку с ее степной столицей Каркаралинском, от которого всего через несколько часов он смог бы попасть на реку детства Кызыл. Но не спадали жизненные заботы, появились новые интересы. И все-таки в глубине души трепетали, не исчезая, воспоминания далеких лет. В такие минуты быстрее скользило по бумаге перо, выражая нахлынувшие чувства, задушевные думы:

Грохотали раскаты,
Смерч на юрты кидался,
И аул небогатый,
Словно пьяный, шатался.

Шквалы войлок срывали,
И ломались опоры.
И на бой вызывали
Близлежащие горы!

Но потом уносился
Караван урагана.

Я от бури родился,
Жажду бурь постоянно!
(Перевод *А. Сендыка*)

В 1943 году К. Аманжолов с Дальнего Востока, где проходил военную службу, попадает на фронт. А в пути у него родилось стихотворение «Сарыарка». Поэт шлет поклон отчому дому, стране зеленых лугов. Места, где он вдыхал горьковатый степной воздух, по-прежнему близки ему. К ним он мечтает вернуться после победы:

Я помню в детстве (пусть оно сиротством было мне
И волочилось по земле в дырявом чапане):
Сарыарка дарила мне то облачко мечты,
Что проплыло надо мной в густой голубизне.
Мне не забыть твоих небес и широты степной.
Тут все мое, моя страна, я сын навеки твой!
Прощай, родимый Казахстан! Но я вернусь, вернусь:
За твой простор, Сарыарка, иду я в грозный бой².

(Перевод *Дм. Онегина*)

«Сарыарку часто вспоминал Касым на фронте,— поделился со мной воспоминаниями Герой Советского Союза Мартбек Мамраевич Мамраев.— Нам довелось пройти рядом дорогами войны. Несколько раз выступали вместе перед бойцами. Я — с рассказом о битве за Днепр, Касым — с песнями, своими стихами. У него, несомненно, был дар артиста, подыгрывал себе на гармони, исполнял песни на казахском, татарском, русском языках. Известное свое стихотворение «Сарыарка» пере-

¹ *Аманжолов К.* Светлый путь. Алма-Ата: Жазушы, 1984. С. 9.

² Там же. С. 20.

делал также в песню, на слова подобрал музыку...»

Второго апреля 1944 года газета «Социалистическая Караганда» поместила статью командира соединения гвардии майора Савинова и начальника политотдела подполковника Альпина. От имени личного состава они благодарили трудящихся Карагандинской области, выдвинувших из своей среды Героя Советского Союза М. М. Мамраева и казахского поэта К. Аманжолова. Фронтовики писали: «В красноармейской газете нашего подразделения „В бой за Родину" помещена статья Мамраева „Мое слово к воинам запаса" ...В этой газете напечатаны и стихи поэта К. Аманжолова, посвященные героическому подвигу поэта Абдуллы Джумагалиева, павшего при защите Москвы в 1941 году. Старший сержант Касым Аманжолов тоже служит в нашем подразделении. Он отличник боевой и политической подготовки, чуткий и требовательный начальник, умеющий находить ключи к сердцам подчиненных. Как агитатор и активный участник красноармейской художественной самодеятельности, Касым Аманжолов завоевал горячую любовь бойцов, сержантов, офицеров. Его стихи, помещаемые в нашей газете, а также в других изданиях, вызывают у читателей любовь к Родине, разжигают неугасимую ненависть к врагу. Недавно Аманжолов участвовал в окружном совещании по пропаганде и агитации. Его выступление было опубликовано в газете „Боевое знамя" ...Казахский народ вместе с русскими, украинцами, белорусами и другими нацио-

над врагом. Немало таких сынов, как Мамраев и Аманжолов честно служат Родине...».

Редактором фронтовой газеты «В бой за Родину» тогда был В. С. Кулагин. Сохранились его короткие воспоминания о поэте-фронтовике: «Мне удалось уговорить начальника политотдела полковника Альпина отпустить Аманжолова постоянно работать в редакции. Касым стал членом нашей небольшой журналистской семьи. Но и при этом он не порвал связи с бойцами, жил вместе с ними. А сдаваемые им в печать материалы всегда были актуальны. С высокой требовательностью относился он к любому слову. Был доволен удачей и недоволен, если перевод был слаб»

Работа поэта в редакции подарила новые встречи с земляками-карагандинцами. В мае 1944 года в Брянск прибыла делегация от Карагандинской области. В ее составе были карагандинские шахтеры Ермагамбет Сеитов (шахта № 3-бис) и Александр Соловьев (шахта № 26-бис), мастер Балхашского медеплавильного завода Аздамбай Тлеугабылов. Делегация доставила для населения освобожденной Брянщины девять вагонов подарков. Среди них — полное оборудование для школы, больницы, детяслей, белье, продукты, письма различных организаций². Карагандинцы встречались с партийными и советскими работниками города, посетили завод и мастерские железнодорожного узла. Произошло знакомство с воинами Советской Армии. В этих встречах принимал участие и Касым Аманжолов.

¹ Индустриальная Караганда. 1983, 27 февраля.

² Социалистическая Караганда. 1944, 9 июля.

Братская помощь родной республики вдохновила поэта. В газете «Брянский рабочий» он публикует стихотворение «Приветствую тебя, Брянск!», заканчивающееся следующими строками:

Прими, Брянск, вольный скромный дар поэта,
Певца победы, бури и огня.
Идет к тебе с подарками, с приветом
Казахская республика моя

В Казахстане эти стихи долго были неизвестными. Только в 1962 году их обнаружил аспирант КазГУ, ныне доктор исторических наук, заведующий кафедрой истории КПСС Карагандинского политехнического института Амирхан Жумасултанов.

Прикасаясь к отдельным моментам жизни Касыма Аманжолова, я все время помнил главное: вылетев из славного сарыаркинского писательского гнезда, поэт был связан с родиной не только через свои книги. Неутолимая жажда общения с земляками не раз приводила его в эту часть Казахстана. Необходимо было найти людей, встречавших поэта на дорогах Караганды. Почему за основу был взят именно этот город? Просто я верил, что известное стихотворение «Поэт и шахтер» рождено памятью Касыма о горняцком крае. Огонек надежды разгорелся после беседы со старейшим сотрудником областной газеты «Орталык Казахстан» Кагазбеком Саденовым: «Кажется, шел второй или третий послевоенный год. Я находился в редакции, занимался обычной работой. Зазвонил телефон.

¹ Простор. 1982. № 2. С. 82.

Поднял трубку и услышал четко сказанные слова: „Помогите транспортом поэту Аманжолову“. Застрял в аэропорту. В город не выбраться. Сорок лет назад это была трудная проблема. На весь коллектив — единственный конный выезд. Но Касыму повезло. Легковая машина из облысполкома везла к самолету пассажиров. Мне удалось уговорить шофера... Когда Касым появился на пороге, то первым делом, улыбаясь, заявил: „Редакцию, наверное, премировали автомашиной. Мы в Алма-Ате этого еще не имеем...“».

Двадцать лет дружил с Аманжоловым ветеран казахстанской журналистики, ныне ответственный секретарь Карагандинского областного отделения Союза писателей Казахстана Жаик Кагенович Бектуров. О своих встречах с поэтом он вспоминает так, будто было это вчера: «Касым был наделен не только песенным даром. Артистичен, музыкален. Знакомство наше произошло в Уральске, где Аманжолова, студента педагогического института, считали своим и в артистической среде. Вскоре началась моя журналистская деятельность — работа в областных и республиканских газетах. Касым появлялся всегда неожиданно, показывал рукописи с новыми стихами. Их печатали, отмечая, как зрело мастерство автора... Приезд поэта в Караганду относится к 1947 году.

...С искренней привязанностью рассказывал Касым о родных местах. Душою он уже был там, в привольных закентских степях. Задумка не осуществилась из-за нехватки транспорта. Аманжолов провел в Караганде три дня, осматривая шахтерский город. Много

беседовал с местным популярным поэтом Аллажаром Темиржановым... Нашему городу он посвятил стихотворение „Под небом Караганды“, опубликованное в журнале „Пионер“».

Наступил 1954 год. В жизни Касыма Аманжолова это было последнее лето. Он провел его в Боровом, где лечился в Щучинском санатории, в окружении земляков-каркаралинцев Мекебая Жазыбаева, Нугмана Абдыкаримова, Мартбека Мамраева, Кенжебая Кысыкина, Темира Раимбекова.

Впоследствии Мекебай Жазыбаев вспоминал: «Я удивлялся памяти Касыма. Детство он видел наяву, словно это был вчерашний день. Задумав писать роман „Казах из Каркаралинска“, в центре которого был бы большевик Садык Утебаев, Аманжолов составил план произведения. Такие главы, как «Свобода», «Большевик Садык», «Борьба», «Кто я — завтра в обед узнаешь», «Растерзанный волками Утебай», «Смерть Дюсена», «Белая могила», «Гнездо воров», «Беркутчи Акжан» были взяты из круговорота событий, происходивших на глазах поэта в Темиршинской волости в период революции...».

Возвращаясь в Алма-Ату, Касым остановился на несколько дней в Караганде. Снова стала реальной мечта поэта о посещении родины. Но затаившаяся болезнь внезапно обострилась. Касым температурил, лежал в доме Аллажара Темиржанова. Вызвали врача. Тот настоял на немедленном отъезде. С тяжелым сердцем проводили его друзья.

В январе 1955 года на руках у матери закончил свой жизненный путь Касым Аманжо-

лов. 21 января 1955 года газета «Казах эдебиети» писала в некрологе: «Казахская советская литература потеряла одного из лучших поэтов... Читательская общественность, принося дань уважения памяти поэта, с любовью читая его произведения, понимает, что в лице Касыма Аманжолова наша литература имела крупного талантливое поэта, который своим творчеством внес большой вклад в развитие казахской советской литературы».

Страницы жизни Касыма Аманжолова, связанные с его родными местами, заполнены еще не все. Неизвестна, например, история появления в 1950 году стихотворения «На родине Абая». Карагандинские друзья поэта М. Мамраев и К. Саденов уверяют, что Касым мечтал о поездке к мавзолею Абая. Однажды план его удался. Из Караганды, через Каркаралинск (мимо, а может быть, с заездом на реку Кызыл!) он взобрался на хребет Чингизтау и оказался в ауле Жидебай. И если это предположение верно, то наметилась новая, еще совершенно не затронутая исследователями тропинка из странствий Касыма Аманжолова.

СОДЕРЖАНИЕ

Немеркнущий след Чокана	3
С Абаем по Сарыарке	14
Поэт-бунтарь	33
Балхашские странствия Леонида Мартынова	48
Карагандинские страницы Сергея Маркова	68
Неутомимый Петр Драверт	90
Щедрое сердце	103
Жил поэт в шахтерском крае	114
В час испытаний	126
Светлый путь Касыма Аманжолова	140
Первый исследователь Бетпакадалы	154
Маршрутом Каныша Сатпаева	175
Всеволод Иванов на Балхаше	186

Научно-популярная литература

Юрий Григорьевич Попов

ИХ ПОМНИТ САРЫАРКА

Редактор *М. М. Ефремкина*
Художник *А. Эйсоф*
Художественный редактор *О. Шиленко*
Технический редактор *Г. В. Герасименко*
Корректор *Р. Г. Ермошкина*

ИБ № 4109

Сдано в набор 27.06.88. Подписано в печать 14.02.89. УГ16011
Формат 70X90/32- Бумага № 1. Гарнитура литературная. Высокая;
печать. Усл. печ. л. 7,31. Уч.-изд. л. 7,33. Усл. кр.-отт. 7,83
Тираж 10 000 экз. Заказ № 6012. Цена 40 коп.

Ордена Дружбы народов издательство «Казахстан» Государст
венного комитета Казахской ССР по делам издательств, поли
графии и книжной торговли. 480046, г. Алма-Ата, проспект Абая
143.

Типография оперативной билетно-бланочной продукции производственного объединения
«КИТАП» Государственного комитета Казахской ССР по делам
издательств, полиграфии и книжной торговли, 480016, г. Алма-
Ата, ул. К. Маркса, 15/1.